

Bac Français 1^{ère} : Les Parcours de lecture

Séries générales

Les consignes du B.O. (extraits)

Pour chacun des **quatre objets d'étude** – la poésie, le roman et le récit, le théâtre et la littérature d'idées, l'élève travaille :

- Une **œuvre intégrale** donnant lieu à des analyses de textes.
- Un **parcours associé** permettant de la situer dans son **contexte historique et générique**
- Une **lecture cursive** à lire en autonomie.

Pour l'écrit - 4 h - 20 points, coefficient 5) :

Un COMMENTAIRE LITTÉRAIRE qui porte sur un texte littéraire : poème, extrait de roman de théâtre ou de littérature d'idées. Le candidat compose un devoir qui présente de manière organisée ce qu'il a retenu de sa lecture et justifie par des analyses précises son interprétation et ses jugements personnels.

ou

Une DISSERTATION qui consiste à conduire une réflexion personnelle organisée sur une question littéraire portant sur l'une des œuvres et sur le parcours associé figurant dans le programme d'œuvres. Le candidat choisit l'un des 3 sujets de dissertation, chacun étant en rapport avec l'une des œuvres du programme et son parcours associé. Pour développer son argumentation, le candidat s'appuie sur sa connaissance de l'œuvre et des textes étudiés dans le cadre de l'objet d'étude concerné, ainsi que sur ses lectures et sa culture personnelles.

Pour l'oral - 20 points coefficient 5 :

L'épreuve se fonde sur le **descriptif des activités remis par l'enseignant**, qui rend compte du travail qu'il a mené avec sa classe durant l'année de première.

Chaque objet d'étude doit comporter (...), au moins 4 textes : 2 à 4 extraits pour chaque œuvre intégrale, 1 à 2 textes complémentaires pour le « parcours associé », soit **16 à 20 textes**.

Ce descriptif comporte également **une partie individuelle indiquant l'œuvre choisie par le candidat** parmi (...) les lectures cursives obligatoires ou celles étudiées en classe.

L'épreuve dure 50 mn., dont 30 mn de préparation.

- **Lecture et analyse linéaire** d'un des textes étudiés dans l'année (12 mn - 10 points)
- **Question de grammaire** portant sur le texte (2 points)
- **Présentation argumentée de l'œuvre choisie** (8 mn – 8 points)

au centre des 2 épreuves :

Le Programme :

Pour chaque objet d'étude, le professeur choisit une œuvre intégrale et son parcours associé parmi la liste suivante :

Objet d'étude : La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle [2023-2024]

- Arthur RIMBAUD, *Les Cahiers de Douai*, -1870
 - Francis PONGE, *La Rage de l'expression* 1952
 - Hélène DORION, *Mes Forêts* 2021
- Emancipations créatrices.
 - Dans l'atelier du poète.
 - La poésie, la nature, l'intime.

Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle [2022-2023]

- L'abbé Prévost, *Manon Lescaut* - 1731
 - Balzac, *La Peau de chagrin* - 1831
 - Colette : *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne* - 1908
- Personnages en marge, plaisir du romanesque.
 - Les romans de l'énergie : création et destruction.
 - La célébration du monde.

Objet d'étude : Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle [2024-2025]

- Pierre Corneille, *Le Menteur* - 1644
 - A. de Musset, *On ne badine pas avec l'amour* - 1834
 - Nathalie Sarraute, *Pour un oui ou pour un non* - 1982
- Mensonge et Comédie
 - Les jeux du cœur et de la parole.
 - Théâtre et dispute

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle [2021-2022]

- François Rabelais, *Gargantua* - 1534
 - Jean de La Bruyère, *Les Caractères* (livres V à X) - 1687
 - Olympe de Gouge, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenneté* - 1791
- La bonne éducation.
 - Peindre les hommes, examiner la nature humaine.
 - Ecrire et combattre pour l'égalité.